



Kent's ®  
*linea trucco*

Colorario



Cod. KEN439 Correttore stick Cover up stick

Cod. KEN466 Correttore vaso Cover up cream



Cod. KEN471 Correttore matitone Pencil cover



Cod. KEN409 Fondotinta fluido Fluid foundation



Cod. KEN408 Fondotinta compatto Compact foundation



Cod. KEN406 Fondotinta wet&dry Foundation wet & dry



Cod. KEN404 Cipria compatta Compact powder



Cod. KEN405 Cipria cotta wet & dry Wet & dry cooked powder



Cod. KEN407

**Polvere di riso** Rice powder



1  
bianco



2  
pesca naturale



3  
oro



4  
beige rosato



5  
argento



6  
beige naturale

Cod. KEN410

**Terra compatta** Compact earth powder



1  
light



2  
medium



3  
dark



Cod. KEN418

**Fard compatto** Compact blush on



1  
fiori di pesco



2  
cognac



3  
tramonto



4  
pink



5  
rosa naturale



6  
fancy fuxia



7  
maraschino



8  
terra cotta



9  
mattoni



10  
albicocca



11  
rosa antico



12  
giava

Cod. KEN413

**Matite occhi labbra** Eye / lip pencil



012  
java



013  
castagna



015  
rosso



016  
fancy fuxia



017  
mattoni



018  
salmone



019  
kajal



023  
citronella



024  
rosa antico



025  
oltremare



026  
sabbia



101  
glicine scuro



102  
oceano



103  
menta



104  
marrone



105  
grigio scuro



106  
caffee



201  
ciliegia



202  
savana



203  
tortora



204  
glicine



Cod. KEN4691

**Matita sopracciglia** Eyebrow pencil **NEW**



1  
marrone brown

Cod. KEN401  
**Eye liner automatic**



nero black



blu blue



marrone brown



Cod. KEN449  
**Mascara volume**  
Volume mascara



nero black



blu blue



marrone brown



Cod. KEN448  
**Mascara allungatore**  
Extra long mascara



nero black



Cod. KEN442  
**Mascara Helix**  
Helix mascara



nero black



Cod. KEN444  
**Eye liner artstylo**  
waterproof



nero black



Cod. KEN402

Ombretto compatto Compact eye shadow



Cod. KEN443

Ombretto cotto Cooked eye shadow



Cod. KEN464

Ombretto in polvere Powder eye shadow



Cod. KEN403

Piramide ombretto in polvere Powder eye shadow



Cod. KEN414

Matitone occhi / labbra Eye / lip pencil



Cod. KEN415

Rossetti matitoni bicolore Bicolor lip pencil



Cod. KEN411

Rossetto stick Lip stick



Cod. KEN412

Lucidalabbra Lip gloss



Cod. KEN420

Smalto unghie Nail polish



Pennelli martora Marten brushes



Pennelli pony Pony brushes



Cod. KEN461

Tavolozze ombretto compatto

Serie I  
Cod. KEN46119



Serie II  
Cod. KEN4611018



Serie III  
Cod. KEN4611927



Serie IV  
Cod. KEN4612836



Cod. KEN462

Tavolozze ombretto cotto

Serie I  
Cod. KEN46219



Serie II  
Cod. KEN4621018



Cod. KEN450



Cod. KEN417

Piramide correttori



Cod. KEN4070

Piramide polvere di riso



Cod. KEN416

Piramide rossetti

Serie I  
Cod. KEN41616



Serie II  
Cod. KEN416712



Serie III  
Cod. KEN4161318



Cod. KEN470/C

Impianto espositore da tavolo

KEN 413	Matita occhi/labbra	42
KEN 414	Matitoni singoli occhi/lab.	20
KEN 415	Rossetto matitone bicolore	12
KEN 442	Mascara helix	4
KEN 448	Mascara allungatore	4
KEN 449	Mascara Volume	4
KEN 401	Eye liner automatico	3
KEN 444	Eye liner artstylo	4
KEN 402	Ombretto compatto	36
KEN 443	Ombretto cotto	36
KEN 464	Ombretto in polvere	6
KEN 404	Cipria compatta	6
KEN 405	Cipria cotta wet & dry	6
KEN 439	Correttori stick	12
KEN 407	Polvere di riso	12
KEN 408	Fondotinta compatto	10
KEN 409	Fondotinta fluido	12
KEN 406	Fondotinta wet & dry	6
KEN 410	Terra compatta	6
KEN 411	Rossetto stick	20
KEN 412	Lucida labbra	16
KEN 418	Fard compatto	12
KEN 420	Smalto	12
KEN 419	Spugnetta nitrile	5
KEN 421	Spugnetta spicchi	4
KEN 460	Spugnetta ovale	5
KEN 422	Piumino medio	4
KEN 445	Piumino gigante	4
PRO 522	Fix up spray	3
PRO 0059	Magic secret	2



**EXPO  
OMAGGIO**

**Offerta € 2.050,00**  
Prezzo di listino € 4.111,00

Cod. KEN467/C

Impianto espositore magnum



**EXPO  
OMAGGIO**

**Offerta € 2.585,00**  
Prezzo di listino € 5.172,00

KEN 413	Matita occhi/labbra	42
KEN 471	Correttore matitone	3
KEN 414	Matitoni singoli occhi/labbra	20
KEN 415	Rossetto matitone bicolore	9
KEN 442	Mascara helix	4
KEN 448	Mascara allungatore	4
KEN 449	Mascara volume	6
KEN 401	Eye liner automatico	3
KEN 444	Eye liner artstylo	4
KEN 402	Ombretto compatto	72
KEN 443	Ombretto cotto	36
KEN 464	Ombretto in polvere	6
KEN 404	Cipria compatta	6
KEN 405	Cipria cotta wet & dry	6
KEN 439	Correttore stick	12
KEN 407	Polvere di riso	12
KEN 408	Fondotinta compatto	10
KEN 409	Fondotinta fluido	12
KEN 406	Fondotinta wet & dry	6
KEN 410	Terra compatta	6
KEN 411	Rossetto stick	40
KEN 412	Lucida labbra	16
KEN 418	Fard compatto	24
KEN 419	Spugnetta nitrile	10
KEN 421	Spugnetta spicchi	4
KEN 422	Piumino medio	4
KEN 445	Piumino gigante	4
PRO 522	Fix up spray	4
PRO 0059	Primer trucco	4
KEN 420	Smalto	24

# DOMANDE FREQUENTI CONSIGLI E VARIE TECNICHE PER IL MAKE UP

## 1. Quale luce è più adatta per realizzare un make up naturale?

Una delle condizioni fondamentali per la realizzazione del trucco è la luce, che può essere naturale o artificiale (calda o fredda).

**La luce naturale:** È neutra, ovvero senza dominanti. In questo caso i colori che utilizzeremo per i nostri trucchi risulteranno fedeli, non alterati.

**La luce artificiale:** La luce artificiale può avere delle dominanti, rosse, blu, arancio o gialle, a seconda della fonte di illuminazione, che tendono a falsare i colori utilizzati per il trucco, che potrebbero così risultare alterati alla luce diurna.

In conclusione, per un trucco naturale si consiglia l'uso della sola luce diurna diffusa, per evitare sgradevoli ombre, mentre per un trucco da sera scegliete una luce artificiale ben bilanciata, ovvero una buona combinazione tra luci ad incandescenza (calde) e neon (fredde).

## 2. Come posso scegliere il fondotinta più adatto?

È questione di pelle. La tabella colore ideale è suddivisa in 5 aree:

1. Toni ROSATI per pelle spenta, dal colorito grigiastro;
2. Toni BEIGE per pelle chiara e pura;
3. Toni ALBICOCCA per carnagione olivastria;
4. Toni AVORIO per pelli arrossate e rossicce;
5. Toni AMBRATI per pelle scura e abbronzata.

Per trovare il fondotinta migliore per la tonalità della tua pelle, applica una sottile linea di colore sulla guancia. Per evitare una linea marcata, confronta il colore scelto con la pelle del viso e del collo - il tuo colore ideale non dovrebbe notarsi ma scomparire.

**La linea Kent's dispone di 3 tipi di fondotinta:**

- Fondotinta fluido KEN409 – 6 nuances
- Fondotinta compatto KEN408 – 5 nuances
- Fondotinta wet&dry KEN406 – 3 nuances

## 3. Il correttore. Perché usarlo?

È un'ottima soluzione per occhiaie, acne, piccole cicatrici, macchie, grigiore, borse evidenti, couperose

**La linea Kent's propone diversi tipi di correttore:**

- correttore in crema, con effetto coprente, disponibile in formato stick (KEN439) o vaso (KEN466)

Stendere il correttore prima del fondotinta, avendo cura di sfumarlo bene con il pennello n. 12 (KEN428) per far aderire meglio il prodotto e creare un micro massaggio linfatico che attenuerà borse e occhiaie. Vi suggeriamo il correttore n.7 arancione.

- correttore lifting anti età, (PRO709) texture morbida e setosa, opportuno per la pelle meno giovane, da applicare con l'apposito pennellino (n. 1, n.2, n.3, n.4).

Stendere il correttore sotto il fondotinta, avendo cura di sfumarlo bene con l'apposito pennellino, facendo attenzione a non riversare sulla pelle troppo prodotto.

Vi suggeriamo il correttore lifting anti età n.1 e n.2 per correggere delle occhiaie dovute al cattivo riposo o con tendenza al colore bluastro, mentre il n.3 è ottimo per realizzare punti luce su tutto il viso e per attenuare il grigiore.

## Quale colore scegliere?

Nel caso della couperose sarà sufficiente l'uso del correttore n.6, tonalità verde pistacchio, poiché attenua i rossori.

Per quanto riguarda le occhiaie si possono presentare in maniera più o meno evidenti:

- per le occhiaie meno evidenti, ma olivastre, si può applicare un beige rosè come il n.4;
- per le occhiaie rosacee e violacee si possono applicare sia i toni beige che nocciola, come il n.3, il n.5.

## 4. Quando usare la cipria in polvere e quando quella compatta, cotta wet&dry?

Non ci sono regole - alcuni preferiscono usare la cipria in polvere o la cipria cotta wet&dry, altri quella compatta.

**La linea Kent's dispone di 3 tipi di cipria:**

- cipria compatta (KEN404) – 3 nuances – leggermente coprente, aiuta a fissare il trucco e mantenerlo più a lungo;
- cipria cotta wet&dry (KEN405) – 3 nuances – in texture dry crea un effetto trasparente, mentre in texture wet crea un leggero strato di colore;
- polvere di riso (KEN407) – 6 nuances – non ha effetto coprente, ma ha effetto levigante e compattante. Fissa il trucco senza alterare il colore del fondotinta, creando una base asciutta, eliminando l'effetto lucido dovuto alla traspirazione della pelle.

Comunque, la cipria in polvere è ideale per aiutare a fissare il fondotinta, mentre la cipria compatta e la cipria cotta wet&dry è pratica da portare con se per i ritocchi durante la giornata.

## 5. Non ho mai usato il fard e la terra. Come e dove posso applicarle?

Il fard (KEN418) dona "salute" agli zigomi, ravvivando il volto a fine trucco.

Si applica con un pennello grande tipo il n. 24 (KEN436) o n. 26 (PRO621).

Studia il tuo viso non truccato alla luce del giorno guardandoti allo specchio. Anche se la differenza è minima, troverai delle parti rosee e altre meno rosee. Con il fard enfatizza le parti del tuo viso che sono già naturalmente rosee. In tal modo creerai un look veramente naturale. Un trucco è applicare il fard mentre stai sorridendo - aggiungi un po' di fard sulla parte più pronunciata delle guance e sfuma sugli zigomi.

La terra (KEN410) - Si usa per riscaldare il viso e creare un effetto di ombreggiatura, dando luminosità e intensità al viso. Per le pelli scure è preferibile usare i colori mattone rossiccio; sulle pelli chiare spezza l'uniformità del fondotinta creando gradevoli ombre su tutto il contorno del viso con tonalità cappuccino scuro evitando le tonalità rosse.



## 6. Quale ombretto scegliere per enfatizzare il colore degli occhi?

**La linea Kent's dispone di vari tipologie di ombretti:**

- Ombretti compatti (KEN402) - sono ideali per creare giochi di colore tra tonalità chiare dagli effetti iridescenti, vellutati, tenui o tonalità scure, formulate con pigmenti molto coprenti, ottimi da lavorare;
- Ombretti cotti duo&trio (KEN443) – ricchi di pigmenti illuminanti, possono essere usati asciutti creando un effetto leggero illuminante o con pennello bagnato per un effetto più intenso;
- Ombretti in polvere (KEN464) – perfetti per dare luminosità e colore ad un semplice trucco quotidiano, ma ideali anche per evidenziare un make up da sera sofisticato ed importante.

COLORE DEGLI OCCHI	FAMIGLIE di COLORI	COLORE OMBRETTO
<b>OCCHI CHIARI</b> 	COLORI FREDDI	TONI GRIGI, NERI E BIANCHI
	COLORI CALDI	BEIGE, MARRONI
<b>OCCHI SCURI</b> 	COLORI FREDDI	BIANCO AVORIO
	COLORI CALDI	NO
<b>OCCHI VERDI</b> 	COLORI FREDDI	VIOLA, PRUGNA, GRIGI, NERI
	COLORI CALDI	GIALLO, ORO, ARANCIO, MARRONI
<b>OCCHI AZZURRI</b> 	COLORI FREDDI	BLU, PRUGNA, GRIGI, NERI
	COLORI CALDI	BEIGE, FAM. MARRONI
<b>OCCHI CASTANI</b> 	COLORI FREDDI	VERDE, BLU/VERDE
	COLORI CALDI	GIALLO, ORO, ARANCIO
<b>OCCHI NERI</b> 	COLORI FREDDI	BLU, PRUGNA, VIOLA, LILLA
	COLORI CALDI	NO

## 7. Quale rossetto si intona meglio al colore della mia pelle?

Pelli chiare: se sei bionda puoi usare i toni caldi e leggeri del marrone, i pesca, i chiari; se sei bruna scegli i colori caldi e scuri come i viola, i marroni e i rosa caldi.

**Disponiamo di varie tipologie di rossetto/gloss**

- Rossetto stick (KEN411) – 20 nuances
- Rossetto matitone bicolore (KEN415) – 8 nuances
- Lucida labbra (KEN412) – 10 nuances

## 8. Quali colori usare per ottenere un trucco naturale?

Le tonalità' calde per le carnagioni dorate e olivastre. Le tonalità' fredde per le carnagioni chiare e rosate.

Pelli scure: puoi usare colori intensi come i marroni e i rosa scuri, i ruggine, l'arancio e l'oro.



■ **LUCIDA LABBRA EXTRA BRILLANT**  
LIP GLOSS EXTRA BRILLANT COD. PRO240

Colori intensi che donano un'incredibile brillantezza ed una perfetta finitura. Ottima coprenza e durata.



■ **CIGLINA**  
EYEBROW STYLER  
COD. PRO529

Fissatore ideale per le sopracciglia, completamente trasparente, non lascia residui.

■ **FIBRE LASH EXTENDER**  
COD. PRO650

Per un quotidiano effetto ciglia finte. Allunga ed infoltisce ciglia con fibre naturali. Applicare uno strato di mascara cremoso, stendere il lash extender e di nuovo il mascara. Ripetere per un risultato più evidente.



■ **MASCARA**  
LASH EXTENDER  
COD. PRO571

Il mascara ideale per l'applicazione delle fibre naturali



■ **MAGIC SECRET**  
INSTANT LIFTING COD. PRO0059

Effetto lifting. In pochi istanti distende i lineamenti del viso, attenuando le piccole rughe e rendendo il trucco splendente. Indispensabile per trucco sposa.



■ **TOCCO D'OMBRA** SHADING TOUCH COD. PRO556

Per scolpire i lineamenti del viso, strumento indispensabile per il make-up correttivo fotografico.



■ **FISSATORE SPRAY** FIX UP SPRAY COD. PRO522

Elemento indispensabile per la tenuta del make up; crea un film protettivo per rendere il make up impeccabile per tutta la giornata. Pratico da utilizzare grazie al suo nebulizzatore spray.



■ **FISSATORE IN POLVERE** FIX UP POWDER  
COD. PRO701

Polvere incolore, indispensabile per la tenuta del make up. Elimina l'effetto lucido fissando il trucco senza seccare la pelle.



■ **PRIMER TRUCCO** MATTIFYING MAKE-UP BASE  
COD. PRO707

Per tutti i tipi di pelle. Facilita l'applicazione del fondotinta. Leggero, di rapido assorbimento, riduce l'effetto lucido e prepara la pelle al trucco, donandole un aspetto liscio e vellutato. Il trucco rimane impeccabile a lungo



■ **PRIMER OCCHI** EYE PRIMER COD. PRO711

Base trucco dedicato al contorno occhi. Migliora la stesura e la tenuta del make-up occhi.



■ **COLOR UP PER IMPERFEZIONI** CAMOUFLAGE COD. PRO700

Copre perfettamente tutti i tipi di inestetismi ed i colori più estremi: occhiaie, macchie, angiomi, vitiligine, cicatrici, come anche l'alone della barba ed i tatuaggi.



**CORRETTORE LIFTING** LIFTING CONCEALER COD. PRO709

Texture morbida e setosa, nasconde con precisione imperfezioni e discromie cutanee; grazie ad un istantaneo effetto lifting distende i tratti del viso, donandogli luce e levigatezza.



**STRUCCANTE OCCHI** EYES MAKE-UP REMOVER COD. PRO0046

Deterge con dolcezza la zona delicata degli occhi, non contiene alcool nè profumo. Elimina mascara, eye liner ed ombretti. Non adatto per trucco waterproof.

**STRUCCANTE BIFASICO** TWO PHASES MAKE-UP REMOVER COD. PRO0047

Liquido strutturato in due fasi, una acquosa ed una oleosa, ideale per rimuovere il trucco degli occhi e delle labbra anche quello resistente all'acqua. La sua formula delicata si adatta anche all'utilizzo su pelli sensibili.

**PERLE COLORATE TERRA A SFERE**

COLOURED PEARLS COD. PRO505

Perle altamente pigmentate, si utilizzano per dare luminosità al nostro trucco.



**CERONE IN CREMA** GREASEPAINT

MINI SMALL COD. PRO633 MEDIO MEDIUM COD. PRO632

Cerone altamente coprente ideale per uso professionale e teatrale.



**IDRO COLOR** HYDRO COLOR COD. PRO552

Ottimo per il trucco artistico, professionale, body painting, il trucco bimbi e di carnevale. Si usa con pennello o spugnetta bagnata e si asciuga velocemente



**BODY COLOR** CERONE LIQUIDO IDROSOLUBILE

LIQUID WATER SOLUBLE GREASEPAINT COD. PRO555

Si usa per colorare parzialmente o totalmente il corpo. Di base idrosolubile è facile sia da applicare che da togliere con acqua. Grazie alla sua formulazione, lascia respirare la pelle.



**Offerta € 350,00**

prezzo di listino € 828,50



- 1pz Valigia trucco grande alluminio
- 2pz Tavolozza 9 ombretti compatti
- 1pz Tavolozza 9 ombretti cotti duo
- 1pz Piramide 6 ombretti in polvere
- 1pz Lip gloss
- 1pz Mascara allungatore
- 1pz Eye liner cake
- 1pz Eye liner artstlylo waterproof
- 1pz Piramide 6 rossetti
- 6pz Matite occhi/labbra
- 2pz Matitoni rossetto bicolore
- 1pz Matitoni correttore bicolore
- 3pz Matitoni singoli
- 2pz Fard compatto
- 2pz Terra compatta
- 2pz Fondotinta compatto
- 1pz Piramide 7 correttori
- 1pz Polvere di riso
- 2pz Fondotinta wet&dry
- 2pz Fondotinta fluido
- 1pz Magic secret
- 1pz Pennello martora n. 2
- 1pz Pennello martora n. 3
- 1pz Pennello martora n. 5
- 1pz Pennello martora n. 8
- 1pz Pennello pony n.26
- 1pz Spugnetta spicchi
- 1pz Piumino velluto medio

- cod.KEN447
- cod.KEN461
- cod.KEN462
- cod.KEN403
- cod.KEN412
- cod.KEN448
- cod.KEN545
- cod.KEN444
- cod.KEN416
- cod.KEN413
- cod.KEN415
- cod.KEN415
- cod.KEN414
- cod.KEN418
- cod.KEN410
- cod.KEN408
- cod.KEN417
- cod.KEN407
- cod.KEN406
- cod.KEN409
- cod.PRO0059
- cod.KEN424
- cod.KEN425
- cod.KEN426
- cod.KEN427
- cod.KEN437
- cod.KEN421
- cod.KEN422

- 2pz Terra compatta
- 2pz Fondotinta compatto
- 1pz Piramide 7 correttori
- 1pz Polvere di riso
- 2pz Fondotinta wet&dry
- 2pz Fondotinta fluido
- 1pz Magic secret
- 1pz Pennello martora n. 2
- 1pz Pennello martora n. 3
- 1pz Pennello martora n. 5
- 1pz Pennello martora n. 8
- 1pz Pennello pony n.26
- 1pz Spugnetta spicchi
- 1pz Piumino velluto medio
- 1pz Valigia trucco grande alluminio
- 2pz Tavolozza 9 ombretti compatti
- 1pz Tavolozza 9 ombretti cotti duo
- 1pz Piramide 6 ombretti in polvere
- 1pz Lip gloss
- 1pz Mascara allungatore
- 1pz Eye liner cake
- 1pz Eye liner artstlylo waterproof
- 1pz Piramide 6 rossetti
- 6pz Matite occhi/labbra
- 2pz Matitoni rossetto bicolore
- 1pz Matitoni correttore bicolore
- 3pz Matitoni singoli
- 2pz Fard compatto

- cod.KEN410
- cod.KEN408
- cod.KEN417
- cod.KEN407
- cod.KEN406
- cod.KEN409
- cod.PRO0059
- cod.KEN424
- cod.KEN425
- cod.KEN426
- cod.KEN427
- cod.KEN437
- cod.KEN421
- cod.KEN422
- cod.KEN447
- cod.KEN461
- cod.KEN462
- cod.KEN403
- cod.KEN412
- cod.KEN448
- cod.KEN545
- cod.KEN444
- cod.KEN416
- cod.KEN413
- cod.KEN415
- cod.KEN415
- cod.KEN414
- cod.KEN418

**Offerta € 250,00**

prezzo di listino € 661,50

